

**Аннотации к рабочим программам междисциплинарных курсов, учебных дисциплин  
по специальности  
«Народное художественное творчество»**

**ОД. 00. Федеральный компонент среднего (полного) общего образования**

**ОД.01. Базовые учебные дисциплины**

1. Иностранный язык
2. Обществознание
3. Математика
4. Информатика
5. Естествознание
6. География
7. Физическая культура
8. Основы безопасности жизнедеятельности
9. Русский язык
10. Литература

**ОД. 02. Профильные учебные дисциплины**

11. История мировой культуры
12. История
13. Отечественная литература
14. Народная художественная культура
15. История искусства (по видам)
16. Основы этнографии
17. Культура речи

**ОГСЭ.00. Общий гуманитарный и социально-экономический цикл**

18. Основы философии
19. История
20. Психология общения
21. Иностранный язык
22. Физическая культура

**ЕН.00. Математический и общий естественнонаучный цикл**

23. Информационные технологии
24. Экологические основы природопользования

**П. 00. Профессиональный цикл**

**ОП. Общепрофессиональные дисциплины**

25. Народное художественное творчество
26. История отечественной культуры
27. Литература (отечественная и зарубежная)
28. Безопасность жизнедеятельности

**ПМ. Профессиональные модули**

**ПМ.01. Художественно-творческая деятельность**

*по виду «Театральное творчество»*

29. МДК.01.01. Мастерство режиссёра
30. МДК.01.02. Исполнительская подготовка
31. МДК.01.03. Теоретическая подготовка

*по виду «Хореографическое творчество»*

- 32. МДК.01.01.Композиция и постановка танца
- 33. МДК.01.02. Хореографическая подготовка
- 34. МДК.01.03. Музыкальная подготовка

*по виду «Этнохудожественное творчество»*

- 35. МДК.01.01. Режиссёрская подготовка
- 36. МДК.01.02. Исполнительская подготовка
- 37. МДК.01.03. Музыкальная подготовка
- 38. МДК.01.04. Теоретическая подготовка

**ПМ.02. Педагогическая подготовка**

- 39. МДК.02.01.Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
- 40. МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

**ПМ.03.Организационно-управленческая деятельность**

- 41. МДК.03.01. Основы управленческой деятельности
- 42. Учебная практика
- 43. Производственная практика (по профилю специальности)
- 44. Производственная практика (преддипломная)

# 1. Аннотация на рабочую программу «Иностранный язык»

*Структура программы:*

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины.
2. Объем учебной дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
3. Тематический план.
4. Содержание учебной дисциплины.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (программный минимум, зачётно-экзаменационные требования).
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины
7. Самостоятельная работа студентов.
8. Перечень основной учебной литературы.

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих **целей:**

- дальнейшее развитие иноязычной коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной):
- речевая компетенция – совершенствование коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме); умений планировать свое речевое и неречевое поведение;
- языковая компетенция – овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения: увеличение объема используемых лексических единиц; развитие навыков оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях;
- социокультурная компетенция – увеличение объема знаний о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка, совершенствование умений строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике, формирование умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны изучаемого языка;
- компенсаторная компетенция – дальнейшее развитие умений объясняться в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче иноязычной информации;
- учебно-познавательная компетенция – развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком, удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знания;
- развитие и воспитание способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию иностранного языка в других областях знаний; способности к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и иностранном языках; личностному самоопределению в отношении будущей профессии; социальной адаптации; формирование качеств гражданина и патриота.

В результате изучения учебной дисциплины «Иностранный язык» обучающийся должен **знать/понимать:**

- значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа и с соответствующими ситуациями общения; языковой материал: идиоматические выражения, оценочную лексику, единицы речевого этикета, перечисленные в разделе «Языковой материал» и обслуживающие ситуации общения в рамках изучаемых тем;
- новые значения изученных глагольных форм (видо-временных, неличных), средства и способы выражения модальности; условия, предположения, причины, следствия, побуждения к действию;
- лингвострановедческую, страноведческую и социокультурную информацию, расширенную за счет новой тематики и проблематики речевого общения;
- тексты, построенные на языковом материале повседневного и профессионального общения, в том числе инструкции и нормативные документы по профессиям НПО и специальностям СПО;

**уметь:**

**говорение**

-вести диалог (диалог–расспрос, диалог–обмен мнениями/суждениями, диалог–побуждение к действию, этикетный диалог и их комбинации) в ситуациях официального и неофициального общения в бытовой, социокультурной и учебно-трудовой сферах, используя аргументацию, эмоционально-оценочные средства;

– рассказывать, рассуждать в связи с изученной тематикой, проблематикой прочитанных /прослушанных текстов; описывать события, излагать факты, делать сообщения;

–создавать словесный социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка на основе разнообразной страноведческой и культуроведческой информации;

#### **аудирование**

– понимать относительно полно (общий смысл) высказывания на изучаемом иностранном языке в различных ситуациях общения;

– понимать основное содержание аутентичных аудио- или видеотекстов познавательного характера на темы, предлагаемые в рамках курса, выборочно извлекать из них необходимую информацию;

– оценивать важность/новизну информации, определять свое отношение к ней;

#### **чтение**

–читать аутентичные тексты разных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные и технические), используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое/поисковое) в зависимости от коммуникативной задачи;

#### **письменная речь**

– описывать явления, события, излагать факты в письме личного и делового характера;

– заполнять различные виды анкет, сообщать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка;

-использовать приобретенные знания и умения в практической и профессиональной деятельности, повседневной жизни.

## **2. Аннотация на рабочую программу «Обществознание»**

*Структура программы:*

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Объём учебной дисциплины, виды учебной работы и отчётности.
3. Тематический план.
4. Содержание учебной дисциплины.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (программный минимум, зачётно-экзаменационные требования).
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины
7. Самостоятельная работа студентов.
8. Перечень основной учебной литературы.

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих **целей и задач**:

- **развитие** личности в период ранней юности, ее духовно-нравственной и политической культуры, социального поведения, основанного на уважении принятых в обществе норм, способности к личному самоопределению и самореализации;

- **воспитание** гражданской ответственности, национальной идентичности, толерантности, приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;

- **овладение системой знаний** об обществе, его сферах, необходимых для успешного взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина;

- **овладение умением** получать и осмысливать социальную информацию, освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и государства;

- **формирование опыта** применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в области социальных отношений; гражданской и общественной деятельности, межличностных отношений, отношений между людьми различных национальностей и

вероисповеданий, в семейно-бытовой сфере; для соотнесения своих действий и действий других людей с нормами поведения, установленными законом.

В результате изучения учебной дисциплины «Обществознание» обучающийся должен:

**знать/понимать:**

- биосоциальную сущность человека, основные этапы и факторы социализации личности, место и роль человека в системе общественных отношений;
- тенденции развития общества в целом как сложной динамичной системы, а также важнейших социальных институтов;
- необходимость регулирования общественных отношений, сущность социальных норм, механизмы правового регулирования;
- особенности социально-гуманитарного познания;

**уметь:**

- **характеризовать** основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки, закономерности развития;
- **анализировать** актуальную информацию о социальных объектах, выявляя их общие черты и различия; устанавливать соответствия между существенными чертами и признаками изученных социальных явлений и обществоведческими терминами и понятиями;
- **объяснять** причинно-следственные и функциональные связи изученных социальных объектов (включая взаимодействия человека и общества, важнейших социальных институтов, общества и природной среды, общества и культуры, взаимосвязи подсистем и элементов общества);
- **раскрывать на примерах** изученные теоретические положения и понятия социально-экономических и гуманитарных наук;
- **осуществлять поиск** социальной информации, представленной в различных знаковых системах (текст, схема, таблица, диаграмма, аудиовизуальный ряд); извлекать из неадаптированных оригинальных текстов (правовых, научно-популярных, публицистических и др.) знания по заданным темам; систематизировать, анализировать и обобщать неупорядоченную социальную информацию; различать в ней факты и мнения, аргументы и выводы;
- **оценивать** действия субъектов социальной жизни, включая личность, группы, организации, с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- **формулировать** на основе приобретенных обществоведческих знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам;
- **подготавливать** устное выступление, творческую работу по социальной проблематике;
- **применять** социально-экономические и гуманитарные знания в процессе решения познавательных задач по актуальным социальным проблемам;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:
  - успешного выполнения типичных социальных ролей; сознательного взаимодействия с различными социальными институтами;
  - совершенствования собственной познавательной деятельности;
  - критического восприятия информации, получаемой в межличностном общении и массовой коммуникации; осуществления самостоятельного поиска, анализа и использования собранной социальной информации;
  - решения практических жизненных проблем, возникающих в социальной деятельности;
  - ориентировки в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции;
  - предвидения возможных последствий определенных социальных действий;
  - оценки происходящих событий и поведения людей с точки зрения морали и права;
  - реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей;

- осуществления конструктивного взаимодействия людей с разными убеждениями, культурными ценностями и социальным положением.

### 3. Аннотация на рабочую программу «Математика»

*Структура программы:*

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Объём учебной дисциплины, виды учебной работы и отчётности.
3. Тематический план.
4. Содержание учебной дисциплины.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (программный минимум, зачётно-экзаменационные требования).
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины
7. Самостоятельная работа студентов.
8. Перечень основной учебной литературы.

Рабочая программа учебной дисциплины «Математика» ориентирована на достижение следующих целей:

- **формирование представлений** о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, об идеях и методах математики;
- **развитие** логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, для продолжения образования и самообразования;
- **овладение математическими знаниями и умениями**, необходимыми в повседневной жизни, для изучения смежных естественно-научных дисциплин на базовом уровне и дисциплин профессионального цикла, для получения образования в областях, не требующих углубленной математической подготовки;
- **воспитание** средствами математики культуры личности, понимания значимости математики для научно-технического прогресса, отношения к математике как к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития математики, эволюцией математических идей.

В результате изучения учебной дисциплины «Математика» обучающийся должен:

**знать/понимать:**

- значение математической науки для решения задач, возникающих в теории и практике; широту и в то же время ограниченность применения математических методов к анализу и исследованию процессов и явлений в природе и обществе;
- значение практики и вопросов, возникающих в самой математике для формирования и развития математической науки; историю развития понятия числа, создания математического анализа, возникновения и развития геометрии;
- универсальный характер законов логики математических рассуждений, их применимость во всех областях человеческой деятельности;
- вероятностный характер различных процессов окружающего мира.

#### *Алгебра*

**уметь:**

- выполнять арифметические действия над числами, сочетая устные и письменные приемы; находить приближенные значения величин и погрешности вычислений (абсолютная и относительная); сравнивать числовые выражения;
- находить значения корня, степени, логарифма, тригонометрических выражений на основе определения, используя при необходимости инструментальные средства; пользоваться приближенной оценкой при практических расчетах;
- выполнять преобразования выражений, применяя формулы, связанные со свойствами степеней, логарифмов, тригонометрических функций;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- для практических расчетов по формулам, включая формулы, содержащие степени, радикалы, логарифмы и тригонометрические функции, используя при необходимости справочные материалы и простейшие вычислительные устройства.

### ***Функции и графики***

#### **уметь:**

- вычислять значение функции по заданному значению аргумента при различных способах задания функции;
- определять основные свойства числовых функций, иллюстрировать их на графиках;
- строить графики изученных функций, иллюстрировать по графику свойства элементарных функций;
- использовать понятие функции для описания и анализа зависимостей величин;

#### **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- для описания с помощью функций различных зависимостей, представления их графически, интерпретации графиков.

### ***Начала математического анализа***

#### **уметь:**

- находить производные элементарных функций;
- использовать производную для изучения свойств функций и построения графиков;
- применять производную для проведения приближенных вычислений, решать задачи прикладного характера на нахождение наибольшего и наименьшего значения;
- вычислять в простейших случаях площади и объемы с использованием определенного интеграла;

#### **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- решения прикладных задач, в том числе социально-экономических и физических, на наибольшие и наименьшие значения, на нахождение скорости и ускорения.

### ***Уравнения и неравенства***

#### **уметь:**

- решать рациональные, показательные, логарифмические, тригонометрические уравнения, сводящиеся к линейным и квадратным, а также аналогичные неравенства и системы;
- использовать графический метод решения уравнений и неравенств;
- изображать на координатной плоскости решения уравнений, неравенств и систем с двумя неизвестными;
- составлять и решать уравнения и неравенства, связывающие неизвестные величины в текстовых (в том числе прикладных) задачах.

#### **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- для построения и исследования простейших математических моделей.

### ***Комбинаторика, статистика и теория вероятностей***

#### **уметь:**

- решать простейшие комбинаторные задачи методом перебора, а также с использованием известных формул;
- вычислять в простейших случаях вероятности событий на основе подсчета числа исходов;

#### **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- для анализа реальных числовых данных, представленных в виде диаграмм, графиков;
- анализа информации статистического характера.

### ***Геометрия***

#### **уметь:**

- распознавать на чертежах и моделях пространственные формы; соотносить трехмерные объекты с их описаниями, изображениями;

- описывать взаимное расположение прямых и плоскостей в пространстве, *аргументировать свои суждения об этом расположении*;
  - анализировать в простейших случаях взаимное расположение объектов в пространстве;
  - изображать основные многогранники и круглые тела; выполнять чертежи по условиям задач;
  - *строить простейшие сечения куба, призмы, пирамиды*;
  - решать планиметрические и простейшие стереометрические задачи на нахождение геометрических величин (длин, углов, площадей, объемов);
  - использовать при решении стереометрических задач планиметрические факты и методы; проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**
- для исследования (моделирования) несложных практических ситуаций на основе изученных формул и свойств фигур;
  - вычисления объемов и площадей поверхностей пространственных тел при решении практических задач, используя при необходимости справочники и вычислительные устройства.

#### 4. Аннотация на рабочую программу «Информатика»

*Структура программы:*

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Объем учебной дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
3. Тематический план.
4. Содержание учебной дисциплины.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (программный минимум, зачётно-экзаменационные требования).
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины
7. Самостоятельная работа студентов.
8. Перечень основной учебной литературы.

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих **целей и задач**:

- освоение** системы базовых знаний, отражающих вклад информатики в формирование современной научной картины мира, роль информационных процессов в обществе, биологических и технических системах;
- овладение** умениями применять, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов, используя при этом ИКТ, в том числе при изучении других дисциплин;
- развитие** познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования методов информатики и средств ИКТ при изучении различных учебных предметов;
- воспитание** ответственного отношения к соблюдению этических и правовых норм информационной деятельности;
- приобретение** опыта использования информационных технологий в индивидуальной и коллективной учебной и познавательной, в том числе проектной деятельности.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:

**знать/понимать:**

- различные подходы к определению понятия «информация»;
  - методы измерения количества информации: вероятностный и алфавитный. Знать единицы измерения информации;
  - назначение наиболее распространенных средств автоматизации информационной деятельности (текстовых редакторов, текстовых процессоров, графических редакторов, электронных таблиц, баз данных, компьютерных сетей);
  - назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты или процессы;
- использование алгоритма как способа автоматизации деятельности;



- назначение и функции операционных систем;

**уметь:**

- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- распознавать информационные процессы в различных системах;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- осуществлять выбор способа представления информации в соответствии с поставленной задачей;

иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;

- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных;
- осуществлять поиск информации в базах данных, компьютерных сетях и пр.;
- представлять числовую информацию различными способами (таблица, массив, график, диаграмма и пр.);

соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

эффективной организации индивидуального информационного пространства;

- автоматизации коммуникационной деятельности;

эффективного применения информационных образовательных ресурсов в учебной деятельности.

## 5. Аннотация на рабочую программу «Естествознание»

*Структура программы:*

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Объем учебной дисциплины, виды учебной работы и отчётности.
3. Тематический план.
4. Содержание учебной дисциплины.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (программный минимум, зачётно-экзаменационные требования).
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины
7. Самостоятельная работа студентов.
8. Перечень основной учебной литературы.

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих **целей и задач:**

- освоение знаний о современной естественно-научной картине мира и методах естественных наук; знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на развитие техники и технологий;
- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации естественно-научного и специального (профессионально значимого) содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;
- развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации естественно-научной информации;
- воспитание убежденности в возможности познания законов природы и использования достижений естественных наук для развития цивилизации и повышения качества жизни;
- применение естественно-научных знаний в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

В результате изучения учебной дисциплины «Естествознание» обучающийся должен:

**знать/понимать:**

смысл понятий: естественнонаучный метод познания, электромагнитное поле, электромагнитные волны, квант, эволюция Вселенной, большой взрыв, Солнечная система, галактика, периодический закон, химическая связь, химическая реакция, макромолекула, белок, катализатор, фермент, клетка, дифференциация клеток, ДНК, вирус, биологическая эволюция, биоразнообразие, организм, популяция, экосистема, биосфера, энтропия, самоорганизация; вклад великих ученых в формирование современной естественно-научной картины мира;

**уметь:**

- приводить примеры экспериментов и(или) наблюдений, обосновывающих: атомно-молекулярное строение вещества, существование электромагнитного поля и взаимосвязь электрического и магнитного полей, волновые и корпускулярные свойства света, необратимость тепловых процессов, разбегание галактик, зависимость свойств вещества от структуры молекул, зависимость скорости химической реакции от температуры и катализаторов, клеточное строение живых организмов, роль ДНК как носителя наследственной информации, эволюцию живой природы, превращения энергии и вероятностный характер процессов в живой и неживой природе, взаимосвязь компонентов экосистемы, влияние деятельности человека на экосистемы;

- объяснять прикладное значение важнейших достижений в области естественных наук для: развития энергетики, транспорта и средств связи, получения синтетических материалов с заданными свойствами, создания биотехнологий, лечения инфекционных заболеваний, охраны окружающей среды;

- выдвигать гипотезы и предлагать пути их проверки, делать выводы на основе экспериментальных данных, представленных в виде графика, таблицы или диаграммы;

- работать с естественно-научной информацией, содержащейся в сообщениях СМИ, Интернет-ресурсах, научно-популярной литературе: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:

оценки влияния на организм человека электромагнитных волн и радиоактивных излучений; энергосбережения; безопасного использования материалов и химических веществ в быту; профилактики инфекционных заболеваний, никотиновой, алкогольной и наркотической зависимостей;

осознанных личных действий по охране окружающей среды.

## **6. Аннотация на рабочую программу «География»**

*Структура программы:*

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Объем учебной дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
3. Тематический план.
4. Содержание учебной дисциплины.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины
7. Самостоятельная работа студентов.
8. Перечень основной учебной литературы.

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих **целей и задач:**

- освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях, географических аспектов глобальных проблем человечества и путей их решения, методах изучения географического пространства, разнообразия его объектов и процессов;

- овладение умениями сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических, геоэкологических процессов и явлений;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира, его регионов и крупнейших стран;
- воспитание патриотизма, уважения к другим народам и культурам, бережного отношения к окружающей среде;
- использование в практической деятельности и повседневной жизни разнообразных географических методов, знаний и умений, а также географической информации;
- нахождение и применение географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета, для правильной оценки важнейших социально-экономических вопросов международной жизни; геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;
- понимание географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, телекоммуникаций, простого общения.

В результате изучения учебной дисциплины «География» обучающийся должен:

**знать/понимать:**

- основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;
- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания; численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;
- географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей; географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда; географические аспекты глобальных проблем человечества;
- особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда;

**уметь:**

- определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;
- оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;
- применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;
- составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;
- сопоставлять географические карты различной тематики;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

для выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций;

-нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;

-понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, различных видов человеческого общения.

## **7. Аннотация на рабочую программу «Физическая культура»**

*Структура программы:*

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Объём учебной дисциплины, виды учебной работы и отчётности.
3. Тематический план.
4. Содержание учебной дисциплины.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (программный минимум, зачётно-экзаменационные требования).
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины
7. Самостоятельная работа студентов.
8. Перечень основной учебной литературы.

Рабочая программа учебной дисциплины «Физическая культура» ориентирована на достижение следующих **целей и задач:**

- развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;
- формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью;
- овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта;
- овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;
- освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций;
- приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями.

В результате изучения учебной дисциплины «Физическая культура» обучающийся должен:

### **знать/понимать:**

- влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний, вредных привычек и увеличение продолжительности жизни;
- способы контроля и оценки индивидуального физического развития и физической подготовленности;
- правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности;

### **уметь:**

- выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики,

- комплексы упражнений атлетической гимнастики;
- выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации;
  - проводить самоконтроль при занятиях физическими упражнениями;
  - преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения;
  - выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и самостраховки;
  - осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой;

выполнять контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом по легкой атлетике, гимнастике, плаванию и лыжам при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организма;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья;
- подготовки к профессиональной деятельности и службе в Вооруженных Силах Российской Федерации;
- организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха, участия в массовых спортивных соревнованиях;
- активной творческой деятельности, выбора и формирования здорового образа жизни.

## **8. Аннотация на рабочую программу «Основы безопасности жизнедеятельности»**

*Структура программы:*

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины.
2. Объем учебной дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
3. Тематический план.
4. Содержание учебной дисциплины.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Самостоятельная работа студентов.
8. Перечень основной учебной литературы.

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей:

- освоение знаний о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; о здоровье и здоровом образе жизни; о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; об обязанностях граждан по защите государства;
- воспитание ценностного отношения к здоровью и человеческой жизни; чувства уважения к героическому наследию России и ее государственной символике, патриотизма и долга по защите Отечества;
- развитие черт личности, необходимых для безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях и при прохождении военной службы; бдительности по предотвращению актов терроризма; потребности ведения здорового образа жизни;
- овладение умениями оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим.

В результате изучения учебной дисциплины «Физическая культура» обучающийся должен:

**знать/понимать**

- основные составляющие здорового образа жизни и их влияние на безопасность жизнедеятельности личности; репродуктивное здоровье и факторы, влияющие на него;
- потенциальные опасности природного, техногенного и социального происхождения, характерные для региона проживания;

- основные задачи государственных служб по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;
- основы российского законодательства об обороне государства и воинской обязанности граждан;
- порядок первоначальной постановки на воинский учет, медицинского освидетельствования, призыва на военную службу;
- состав и предназначение Вооруженных Сил Российской Федерации;
- основные права и обязанности граждан до призыва на военную службу, во время прохождения военной службы и пребывания в запасе;
- основные виды военно-профессиональной деятельности; особенности прохождения военной службы по призыву и контракту, альтернативной гражданской службы;
- требования, предъявляемые военной службой к уровню подготовленности призывника; предназначение, структуру и задачи РСЧС;
- предназначение, структуру и задачи гражданской обороны;

#### **уметь**

- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;
- пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты;
- оценивать уровень своей подготовленности и осуществлять осознанное самоопределение по отношению к военной службе.

#### **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- для ведения здорового образа жизни;
- оказания первой медицинской помощи;
- развития в себе духовных и физических качеств, необходимых для военной службы;
- вызова (обращения за помощью) в случае необходимости соответствующей службы экстренной помощи.

## **9. Аннотация на рабочую программу «Русский язык»**

### *Структура программы:*

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Объем учебной дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
3. Тематический план.
4. Содержание учебной дисциплины.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины
7. Самостоятельная работа студентов.
8. Перечень основной учебной литературы.

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих **целей и задач:**

- формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

В результате изучения учебной дисциплины «Русский язык» обучающийся должен:

**знать/понимать**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

**уметь**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

***аудирование и чтение***

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

***говорение и письмо***

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

**10. Аннотация на рабочую программу  
«Литература»**

*Структура программы:*

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Объём учебной дисциплины, виды учебной работы и отчётности.
3. Тематический план.
4. Содержание учебной дисциплины.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (программный минимум, зачётно-экзаменационные требования).
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины
7. Самостоятельная работа студентов.
8. Перечень основной учебной литературы.

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих **целей и задач** :

- освоение знаний о современном состоянии развития литературы и методах литературы как науки;
- знакомство с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры;
- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;
- развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации;
- воспитание убежденности в возможности познания законов развития общества и использования достижений русской литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни;
- применение знаний по литературе в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

В результате изучения учебной дисциплины «Литература» обучающийся должен **знать/понимать**:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

**уметь**:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;



- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;

- участия в диалоге или дискуссии;

- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;

- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;

- определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

## **11. Аннотация на рабочую программу «История мировой культуры»**

*Структура программы:*

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

2. Объем учебной дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

3. Тематический план.

4. Содержание учебной дисциплины.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины

7. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

8. Перечень основной учебной литературы.

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей и задач:

**цели:**

- дать научное представление об основных этапах и содержании истории мировой культуры, овладеть теоретическими основами и методологией ее изучения, привить навыки историко-культурного мышления.

**задачи:**

- научить студентов ориентироваться в основных этапах истории мировой культуры;

- научить студентов грамотно ориентироваться в основных понятиях, касающихся отдельных аспектов мировой культуры;

- ознакомить студентов с феноменологией культуры, с ее конкретными явлениями, стилями, представителями;

- научить студентов художественному восприятию произведений культуры и их эстетической интерпретации;

- научить студентов использованию приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанному формированию собственной культурной среды.

В результате изучения учебной дисциплины «История мировой культуры» обучающийся должен:

- понимать сущность и значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

- организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

- осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

- самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

- использовать знания в области народного художественного творчества, специальных дисциплин, в преподавательской деятельности.

**уметь:**

- логически мыслить, уметь связно и логично излагать материал по изученному курсу, применять межпредметные связи;
- работать с разноплановыми источниками; осуществлять эффективный поиск информации и критики источников; получать, обрабатывать и сохранять источники информации; преобразовывать информацию в знание, составлять тезисы, готовить рефераты, сообщения, обзоры.
- анализировать произведения искусства и достижения культуры;
- использовать полученные знания для эстетического развития своей личности в профессиональной деятельности.

**знать:**

- последовательность развития мировой культуры;
- основные направления, этапы, феномены истории мировой культуры;
- место и значение мировой культуры в системе человеческих ценностей.

## 12. Аннотация на рабочую программу «История»

*Структура программы:*

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Объем учебной дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
3. Тематический план.
4. Содержание учебной дисциплины.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины
7. Самостоятельная работа студентов.
8. Перечень основной учебной литературы.

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей и задач:

**Цель:** формирование целостного, интегрированного представления об особенностях развития России и мира с древнейших времен до конца XIX века.

**Задачи:**

- дать комплекс знаний об истории человечества, сформировать целостное представление о месте и роли России во всемирно-историческом процессе;
- помочь в развитии критического исторического мышления, мировоззренческих убеждений на основе осмысления обучающимися исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок; развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности;
- овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации.

В результате изучения учебной дисциплины «История» обучающийся должен:

- понимать сущность и значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;
- организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;
- осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;
- использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента полного общего образования в профессиональной деятельности;
- использовать знания в области педагогики и психологии, специальных дисциплин в преподавательской деятельности

**уметь:**

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, таблицах, схемах, аудиовизуальных источниках);
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями;
- давать краткую характеристику событиям прошлого, определять их историческое значение;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности.

**знать:**

- основные факты и процессы, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- основные исторические термины и даты;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

### 13. Аннотация на рабочую программу «Отечественная литература»

*Структура программы:*

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Объем учебной дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
3. Тематический план.
4. Содержание учебной дисциплины.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины
7. Самостоятельная работа студентов.
8. Перечень основной учебной литературы.

**Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей:**

- освоение знаний о современном состоянии развития литературы и методах литературы как науки;
- знакомство с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры;
- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;
- развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации;
- воспитание убежденности в возможности познания законов развития общества и использования достижений русской литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни;
- применение знаний по литературе в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

**Задачи:**

- формирование гуманитарно-направленной личности;
- развитие образного мышления;
- накопление опыта эстетического восприятия художественных произведений, понимания их связи друг с другом и с читателем в контексте духовной культуры человечества;
- формирование научных представлений об историческом развитии литературы;

- формирование читательских умений, развитие культуры устной и письменной речи;
- создание условий для понимания творчества отдельного писателя, литературного процесса в целом.

В результате изучения учебной дисциплины «Отечественная литература» обучающийся должен

**знать/понимать:**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

**уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

## **15. Аннотация на рабочую программу «Народная художественная культура»**

*Структура программы:*

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Объем учебной дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
3. Тематический план.
4. Содержание учебной дисциплины.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины
7. Самостоятельная работа студентов.
8. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- сохранять народную художественную культуру;
- восстанавливать народные традиции и передавать их последующим поколениям;
- самостоятельно собирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры и использовать их в различных формах художественно-творческой и педагогической работы;
- создавать социально-культурные и художественно-творческие проекты, программы, сценарии на основе традиционной культуры;
- формировать художественный репертуар из жанров народной художественной культуры;

**знать:**

- основы теории народной художественной культуры;
- исторические этапы развития народной художественной культуры;
- виды, жанры народной художественной культуры;
- формы бытования, носителей народной художественной культуры;
- традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы;
- региональные особенности народной художественной культуры.

### **16. Аннотация на рабочую программу «Основы этнографии»**

*Структура программы:*

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Объём учебной дисциплины, виды учебной работы и отчётности.
3. Тематический план.
4. Содержание учебной дисциплины.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (программный минимум, зачётно-экзаменационные требования).
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины
7. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
8. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- ориентироваться в современной этнографической обстановке;
- использовать этнографические данные в профессиональной деятельности;

**знать:**

- теоретические основы этнографии;
- выдающихся ученых-этнографов;
- понятия: этнос, народ, нация, раса, этническая культура, культурная традиция, этногенез и этническая история, этническое самосознание, быт, хозяйственно-культурный тип, историко-культурная область, этническая территория, миграция;
- трактовку в российской этнографии понятий: адаптация, интеграция, аккультурация;
- конкретные данные по этнографии народов России и русского народа (современного расселения, антропологического облика, религиозной принадлежности, этногенеза и этнической истории, этнографических групп, хозяйства, материальной культуры, семейного и общественного быта, духовной культуры);
- сведения о современном развитии этнографии, о социокультурных, этнополитических, демографических проблемах народов России.

### **17. Аннотация на рабочую программу «Культура речи»**

*Структура программы:*

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Самостоятельная работа студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

**Цели:**

- осмысление функций языка как средства выражения понятий, мыслей и средств общения между людьми;
- углубление знаний о стилистическом расслоении современного русского языка, о качествах литературной речи, о нормах русского литературного языка;
- знание наиболее употребительных выразительных средств русского литературного языка;
- анализ и преобразование студентами текстов, самостоятельное построение ими текстов типа повествования, описания, рассуждения с учетом нормативных требований.

**Задачи:**

- Осмыслить и усвоить основные понятия культуры речи;
- Приобрести навыки, необходимые для общения, бытового и делового;
- Сделать свою речь грамотной, яркой, выразительной;
- Знакомство с особенностями звучащей речи, с невербальными средствами общения;
- Обучение правилам речевого этикета.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- анализировать тексты с точки зрения норм русского языка;
- грамотно строить свою речь;
- выразительно читать литературные и профессиональные тексты;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную русскую речь; пользоваться словарями русского языка;

**знать:**

- основные составляющие русского языка;
- различия между языком и речью;
- специфику устной и письменной речи;
- лексические нормы;
- основные типы словарей;
- типы фразеологических единиц, их использование в речи;
- основные фонетические единицы;
- принципы русской орфографии;
- морфологические нормы;
- словообразовательные нормы;
- грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке;
- основные единицы синтаксиса.

### **18. Аннотация на рабочую программу «Основы философии»**

*Структура программы:*

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Самостоятельная работа студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

**Цель:** формирование представлений о развитии философии, ее структуре и главных проблемах на различных этапах ее становления.

**Задачи:**

- дать определение философии и рассмотреть основные этапы ее исторического развития;
- показать отношение фундаментальных проблем философии к современной общественной жизни;
- сформировать целостное представление о месте философии в духовной культуре;
- показать взаимосвязь философии с другими отраслями духовной культуры.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- понимать сущность и значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;
- решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;
- осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;
- работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством;
- ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий;
- самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

**уметь:**

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;
- определить значение философии как отрасли духовной культуры для формирования личности, гражданской позиции и профессиональных навыков;
- определить соотношение для жизни человека свободы и ответственности, материальных и духовных ценностей;
- сформулировать представление об истине и смысле жизни;

**знать:**

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картины мира;
- условия формирования личности, свобода и ответственность за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

## **19. Аннотация на рабочую программу «История»**

*Структура программы:*

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Самостоятельная работа студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

**Цель:** Формирование целостного, интегрированного представления об особенностях развития России и мира с древнейших времен до конца XIX века.

**Задачи:**

- дать комплекс знаний об истории человечества, сформировать целостное представление о месте и роли России во всемирно-историческом процессе;
- помочь в развитии критического исторического мышления, мировоззренческих убеждений на основе осмысления обучающимися исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок;
- развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности;
- овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

- понимать сущность и значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;
- организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;
- осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;
- использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента полного общего образования в профессиональной деятельности;
- использовать знания в области педагогики и психологии, специальных дисциплин в преподавательской деятельности;

**уметь:**

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, таблицах, схемах, аудиовизуальных источниках);
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями;
- давать краткую характеристику событиям прошлого, определять их историческое значение;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности.

**знать:**

- основные факты и процессы, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- основные исторические термины и даты;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

## **20. Аннотация на рабочую программу «Психология общения»**

*Структура программы:*



1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
8. Самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

**знать:**

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

## **21. Аннотация на рабочую программу «Иностранный язык»**

*Структура программы:*

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
8. Самостоятельная работа студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

**знать:**

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

## **22. Аннотация на рабочую программу «Физическая культура»**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
8. Самостоятельная работа студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

**Целью** физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности, наличие которой обеспечивает готовность к социально-профессиональной деятельности, включение в здоровый образ жизни, в систематическое физическое самосовершенствование.

Достижение этой цели предусматривает решение следующих **задач**:

- создание целостного представления о физической культуре общества и личности, её роли в личностном, социальном и профессиональном развитии специалиста;
- приобретение основ теоретических и методических знаний по физической культуре и спорту, обеспечивающих грамотное самостоятельное использование их средств, форм и методов;
- формирование осознанной потребности к физическому самовоспитанию, самосовершенствованию, здоровому образу жизни;
- воспитание нравственных, физических, психических качеств и свойств, необходимых для личностного и профессионального развития;
- обеспечение общей профессионально-прикладной физической подготовленности;
- приобретение опыта творческого использования деятельности в сфере физической культуры и спорта для достижения жизненных и профессиональных целей.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

**знать:**

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни.

#### **24. Аннотация на рабочую программу «Информационные технологии»**

*Структура программы:*

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
8. Самостоятельная работа студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- применять персональные компьютеры для поиска и обработки информации, создания и редактирования документов;
- пользоваться компьютерными программами, работать с электронными документами, использовать ресурсы сети Интернет;

**знать:**

- теоретические основы построения и функционирования современных персональных компьютеров;
- типы компьютерных сетей;
- принципы использования мультимедиа;
- функции и возможности информационных и телекоммуникативных технологий;
- методы защиты информации.

## **25. Аннотация на рабочую программу «Экологические основы природопользования»**

*Структура программы*

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
8. Самостоятельная работа студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- анализировать и прогнозировать экологические последствия различных видов деятельности;
- использовать в профессиональной деятельности представления о взаимосвязи организмов и среды обитания;
- соблюдать в профессиональной деятельности регламенты экологической безопасности;

**знать:**

- принципы взаимодействия живых организмов и среды обитания;
- особенности взаимодействия общества и природы, основные источники техногенного воздействия на окружающую среду;
- об условиях устойчивого развития экосистем и возможных причинах возникновения экологического кризиса;
- принципы и методы рационального природопользования;
- методы экологического регулирования;
- основные группы отходов, их источники и масштабы образования;
- понятие и принципы мониторинга окружающей среды;
- правовые и социальные вопросы природопользования и экологической безопасности;
- природоресурсный потенциал Российской Федерации;
- охраняемые природные территории.

## **26. Аннотация на рабочую программу «Народное художественное творчество»**

*Структура программы*

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего,

промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

8. Самостоятельная работа студентов.

9. Перечень основной учебной литературы.

**Цель:** пробудить у студентов интерес к изучению народного художественного творчества, подготовить специалистов по созданию и руководству коллективов народного творчества, развивать у молодого поколения духовную красоту и народную мудрость русской национальной культуры.

**Задачи:** возрождение русских духовно-нравственных традиций, знание истории народной художественной культуры, сохранение и распространение культурных ценностей, созданных руками народа, воспитание детей и подростков на основе народной педагогики и художественного творчества

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- организовывать и развивать народное художественное творчество в своем регионе;

- способствовать функционированию любительских творческих коллективов;

- осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом;

- подготавливать и проводить культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;

**знать:**

- основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;

- методы изучения народного художественного творчества,

- традиционные народные праздники и обряды;

- теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений;

- специфику организации детского художественного творчества, опыт работы любительских творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров;

- методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;

- методику подготовки культурно-досуговых мероприятий;

- структуру управления народным художественным творчеством,

- специфику и формы методического обеспечения отрасли;

- структуру управления народным художественным творчеством;

- специфику и формы методического обеспечения отрасли.

## **27. Аннотация на рабочую программу «История отечественной культуры»**

*Структура программы*

1. Цель и задачи дисциплины.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

8. Самостоятельная работа студентов.

## 9. Перечень основной учебной литературы.

**Цели:** дать научное представление об основных этапах и содержании истории отечественной культуры, овладеть теоретическими основами и методологией ее изучения, привить навыки историко-культурного мышления.

**Задачи:**

- научить студентов ориентироваться в основных этапах истории отечественной культуры;
- научить студентов грамотно ориентироваться в основных понятиях, касающихся отдельных аспектов отечественной культуры;
- ознакомить студентов с феноменологией культуры, с ее конкретными явлениями, стилями, представителями;
- научить студентов художественному восприятию произведений культуры и их эстетической интерпретации;
- сконцентрировать внимание студентов на проблемах изучения, охраны и использования культурного наследия России;
- научить студентов использованию приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанному формированию собственной культурной среды.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- выявлять и исследовать частные закономерности развития отечественной культуры;
- выделять основные субъекты творчества в различное историко-культурное время, ценность и направленность их творчества;
- ориентироваться в культурной среде современного общества;
- заботиться о приумножении культурного наследия России;
- сохранять культурное наследие региона;
- систематизировать и применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;

**знать:**

- общие и принципиальные закономерности, основные этапы и тенденции развития отечественной культуры;
- общую характеристику социокультурных направлений и художественных течений отечественной культуры;
- фундаментальные достижения отечественной культуры;
- особенности и многогранность функционирования отечественной культуры;
- проблемы сохранения этнокультурной идентичности России;
- противоречия отечественной культуры;
- этнорегиональные особенности культуры;
- взаимосвязь с культурами других стран и народов, культура русского зарубежья;
- выдающихся деятелей, известные памятники отечественной культуры;
- культурное наследие региона.

## **28. Аннотация на рабочую программу «Литература (отечественная и зарубежная)»**

### *Структура программы*

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
8. Самостоятельная работа студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

**Цели:**

- освоение знаний о современном состоянии развития литературы и методах литературы как науки;
- знакомство с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры;
- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;
- развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации;
- воспитание убежденности в возможности познания законов развития общества и использования достижений русской литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни;
- применение знаний по литературе в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

**Задачи:**

- формирование гуманитарно-направленной личности;
- развитие образного мышления;
- накопление опыта эстетического восприятия художественных произведений, понимания их связи друг с другом и с читателем в контексте духовной культуры человечества;
- формирование научных представлений об историческом развитии литературы;
- формирование читательских умений, развитие культуры устной и письменной речи;
- создание условий для понимания творчества отдельного писателя, литературного процесса в целом.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции;
- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать литературное произведение, определять жанровую специфику литературного произведения, характеризовать особенности стиля, изобразительные и выразительные средства языка;
- соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культурой, раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества;
- соотносить изученные произведения с литературными направлениями эпохи;
- писать рецензии на прочитанные произведения;
- использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;

**знать:**

роль и значение отечественной и зарубежной литературы XX века в системе современной культуры, в воспитании и развитии личности;

основные периоды развития и направления отечественной и зарубежной литературы XX века;

основные факты жизни и творчества писателей-классиков XX века, этапы их творческой эволюции;

историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений;

содержание изученных произведений;

основные теоретико-литературные понятия.

## 29. Аннотация на рабочую программу «Безопасность жизнедеятельности»

*Структура программы*

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
8. Самостоятельная работа студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

**Цели:**

- изучение чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени, природного и техногенного характера и принятие действенных мер по снижению человеческих и материальных потерь,
- формирование у студентов знаний, умений и навыков для обеспечения устойчивости функционирования объектов и технических систем, принятия грамотных решений в условиях чрезвычайных ситуаций по защите населения, военнослужащих, военных объектов и систем обеспечения жизнедеятельности.

**Задачи:**

- определение характера и масштабов воздействия на человека различных опасностей;
- анализ принципов обеспечения устойчивого функционирования жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях и при возникновении военных, природных, социальных угроз и опасностей;
- разработка научной методологии, направленной на обеспечение жизнедеятельности при чрезвычайных ситуациях;
- подготовка и определение мер защиты от возможных последствий аварий, катастроф и стихийных бедствий;
- организация управления безопасностью жизнедеятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

**знать:**

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

**Профессиональные модули**  
**ПМ.01. Художественно-творческая деятельность**  
**По виду «Театральное творчество»**  
**30. Аннотация на рабочую программу**  
**«Мастерство режиссёра» (МДК)**

*Структура программы*

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
8. Самостоятельная работа студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

**Цель курса:** подготовка квалифицированных специалистов к профессиональной творческой деятельности: постановке драматических спектаклей, репетиционной работе с участниками творческого коллектива.

**Задачи курса:** овладение студентами основными принципами, законами и элементами сценического творчества в процессе их последовательного изучения.

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

- театральной постановки;
- организационной и репетиционной работы с любительским творческим коллективом и отдельными исполнителями;
- художественно-технического оформления театральной постановки;

**уметь:**

- анализировать литературное и драматургическое произведение;
- осуществлять театральную постановку;
- проводить режиссерский анализ, выявлять сквозное действие роли и сверхзадачу спектакля;
- разрабатывать постановочный план спектакля и режиссерскую экспликацию;
- использовать выразительные средства сценической пластики в постановочной работе;
- работать с актером над ролью, используя принцип поэтапности;
- проводить психофизический тренинг и работать с актером над речью;
- осуществлять художественно-техническое оформление спектакля, используя навыки пространственного видения;
- изготавливать эскизы, чертежи, макеты, элементы выгородки, мелкий реквизит; знать:
- теорию, практику и методику театральной режиссуры;
- выразительные средства режиссуры и художественные компоненты спектакля;
- законы движения на сцене и законы управления аппаратом воплощения, особенности стилевого поведения и правила этикета;
- общие закономерности и способы образно-пластического решения, возможности сценического движения и пантомимы;



- устройство сцены, механизмы, оборудование и осветительную технику сцены, основные принципы художественного оформления;
- основные произведения классической драматургии;
- специфику работы с коллективом любителей;
- приемы и механизмы включения актеров в процесс создания спектаклей;
- сущность профессиональных терминов режиссуры.

### **31. Аннотация на рабочую программу «Исполнительская подготовка» (МДК)**

#### *Структура программы*

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

**Цель** курса: формирование у студента навыков исполнительского мастерства для работы в любительских театральных коллективах.

**Задачи** курса: развитие у студента актерских способностей, воспитание голосоречевой и пластической выразительности, умения логично и эмоционально действовать словом, совершенствование приемов работы над сценическим словом, сценическим образом, сценической пластикой.

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

- репетиционной работы в качестве артиста любительского театра;
- исполнения различных ролей в театральных постановках;

**уметь:**

- произвести логический и действенный анализ текста;
- выявлять детали внутренней и внешней характеристики образа;
- выявлять речевую характеристику образа, развивать навыки речевого общения и взаимодействия;
- работать над сценическим словом, использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями;
- применять двигательные навыки и умения в актерской работе;
- находить и использовать пластическую характеристику образа;
- использовать технику и приемы гримирования при работе над образом;
- проводить психофизический тренинг;

**знать:**

- систему обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского;
- элементы психофизического действия, создания сценического образа; закономерности произношения в современном русском языке, специфику работы над различными литературными жанрами;
- основные принципы действенного анализа в работе над художественным словом;
- принципы орфоэпии, систему речевого тренинга;
- историю гримировального искусства, технические средства гримирования, виды и технику грима.

## 32. Аннотация на рабочую программу «Теоретическая подготовка» (МДК)

### *Структура программы*

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
8. Самостоятельная работа студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

### **Цели курса:**

- подготовить высококвалифицированного специалиста – режиссёра любительского театра и научить его разбираться в стилистике и структуре драматического произведения, а также идейно-художественной направленности произведения;
- дать студенту знания по истории костюма как составной части истории материальной и духовной культуры, созданной в процессе общественно-исторической практики.

### **Задачи курса:**

- помочь студенту воспринять художественные и эстетические особенности драматического произведения;
- понять актуальность произведения;
- правильно определить конфликт и сверхзадачу пьесы;
- рассмотреть костюм в его связи с жизнью общества.

В результате освоения курса студент должен

### **уметь:**

- анализировать драматические произведения: определять тему, идею, конфликт и жанр пьесы;
- выявлять актуальность произведения (пьесы) и его конфликтную сущность;
- определять линию действенного поведения персонажей;
- ориентироваться в эстетической стилистике эпохи создания той или иной пьесы, в её художественных особенностях;
- ориентироваться в библиографических источниках по вопросам истории создания пьесы, истории её постановок;
- написать инсценировку на основе поэтического и прозаического материала;
- вести поиск и отбор жизненного и документального материала, владеть композицией и монтажом документального и художественного материала;
- определять, для какого народа и исторического периода характерен тот или иной костюм; рассматривать костюм во взаимодействии с конкретной культурно-исторической средой;
- владеть минимальной специальной терминологией;
- работать с источниками изучения костюма, которыми являются подлинные образцы в музейных собраниях, произведения изобразительного и прикладного искусства, периодическая, мемуарная литература, журналы мод, фотографии и прочее;
- выполнить эскиз театрального костюма и представлять последовательность его изготовления;

### **знать:**

- особенности художественных стилей эпохи и их проявления в costume;
- три главных типа костюма: драпированный, накладной, распашной;
- общую периодизацию развития одежды, конструктивные особенности исторического костюма в различные эпохи;
- специфику театрального костюма как особой разновидности исторического костюма;

- характерные особенности европейского костюма (начиная с античности до XX века включительно), а также русского костюма (с IX по XX вв.) в зависимости от эпохи и национальной принадлежности.

### **33. Аннотация на рабочую программу «История театра»**

#### *Структура программы*

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
8. Самостоятельная работа студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

**Цель курса** – приобщение студентов к истории драматического театра и театральной культуры в целом, как одной из основ приобретения профессии.

#### **Задачи курса:**

- дать студентам представление об основных направлениях многовековой и чрезвычайно разнообразной истории зарубежного и русского драматического искусства;
- познакомить с главными принципами развития театрального искусства и культуры;
- показать основные жанры и стили драматического искусства и раскрыть их своеобразие;
- познакомить с творческими биографиями великих зарубежных и русских драматургов, режиссёров и актёров;
- показать тенденции дальнейшего развития театра.

В результате освоения курса студент должен:

#### **знать:**

- хронологическую последовательность этапов развития мирового театра по идейно-художественным направлениям;
- основных представителей (драматургов, актёров и т.д.) этих направлений и их произведения;
- основные исторические периоды развития театра, особенности национальных традиций, исторические имена и факты, связанные с формированием театров, созданием конкретных эпохальных спектаклей;
- историю развития актёрского искусства и театральной режиссуры;

#### **уметь:**

- ориентироваться в направлениях различных эпох;
- самостоятельно найти, ознакомиться и дать анализ произведениям драматургов разных эпох;
- рассмотреть любое драматическое произведение в контексте с историческими условиями конкретного времени;
- выполнять сравнительный анализ различных режиссёрских интерпретаций художественного произведения;
- использовать театроведческую литературу в своей профессиональной деятельности.

#### **По виду «Хореографическое творчество»**

### **34. Аннотация на рабочую программу «Композиция и постановка танца» (МДК)**

#### *Структура программы*

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
8. Самостоятельная работа студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

**Цели** курса: расширение профессионального кругозора студентов, развитие творческой фантазии и художественного мышления, формирование способности мыслить хореографическими образами и создавать хореографические произведения, различные по жанру, стилю и форме.

**Задачи** курса: овладение знаниями по теории композиции, драматургии и режиссуре танца;

освоение методикой создания хореографического произведения;

овладение приемами сочинения хореографического произведения;

формирование практических навыков постановочной и репетиционной работы.

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

-сочинения хореографических произведений разных жанров;

-постановочной и репетиционной работы с хореографическим коллективом;

**уметь:**

-ориентироваться в жанрах, видах и стилях хореографического искусства;

-анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения;

-подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом;

-разрабатывать программу и композиционный план танца и осуществлять хореографическую постановку;

- использовать выразительные средства хореографии;

- вести репетиционную работу;

-осуществлять художественно-техническое оформление хореографического произведения;

**знать:**

- опыт работы выдающихся балетмейстеров;

-основы драматургии и режиссуры в хореографическом искусстве;

- законы динамики сценического пространства;

- приемы построения пространственной композиции;

- способы создания хореографической лексики;

- способы изучения фольклора и формы фиксации;

- способы создания хореографического образа;

- приемы организации хореографического действия;

- приемы хореографического симфонизма.

### **35. Аннотация на рабочую программу «Хореографическая подготовка» (МДК)**

*Структура программы*

1. Цель и задачи курса.

2. Требования к уровню освоения содержания курса.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.

6. Материально-техническое обеспечение курса.

8. Самостоятельная работа студентов.

9. Перечень основной учебной литературы.

**Цели курса:** развитие эстетического и художественного вкуса студента, ознакомление с танцевальной культурой народов России, ближнего и дальнего зарубежья, развитие и совершенствование исполнительских качеств.

**Задачи курса:** освоение методики исполнения классического, народного, бального, современного танцев; изучение танцевального лексического материала.

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

работы в качестве исполнителя различных танцев;

**уметь:**

- работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы;
- грамотно и технически верно исполнять движения у станка и на середине; - разбираться в характере музыкально-ритмическом рисунке танца;
- воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных, бальных, современных танцев;
- импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца;

**знать:**

- теоретические основы и практику создания хореографического произведения;
- приемы постановочной работы, методику создания хореографического номера;
- систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата - хореографа, специальную терминологию;
- хореографическое творчество разных народов, репертуар ведущих народных танцевальных ансамблей;
- основные принципы движения в европейских и латиноамериканских танцах;
- основные направления и школы современного танца, особенности техники и манеры исполнения;
- теорию, хореографические элементы классического, народного, бального и современного танцев;
- профессиональную терминологию.

### **36. Аннотация на рабочую программу «Музыкальная подготовка» (МДК)**

*Структура программы*

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
8. Самостоятельная работа студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

**Цели и задачи курса:**

- развитие слуха, ритма, эмоционально-чувственного восприятия музыкальных произведений;
- пробуждение интереса к музыке как к искусству;
- ознакомление студентов с основными этапами развития музыкальной культуры, с творчеством выдающихся русских и зарубежных композиторов, с различными направлениями и жанрами;
- формирование навыков игры на фортепиано.

В результате освоения курса студент должен:

**уметь:**

- составлять ритмические рисунки, используя разные размеры и ритмы: пунктирный, триольный, синкопированный;
- анализировать музыкальные произведения различных жанров;
- читать с листа фортепианные пьесы с последующей характеристикой;

**знать:**

- простые и сложные размеры;
- основные направления музыкального искусства:
- классицизм, романтизм, импрессионизм
- основные балеты эпохи романтизма композиторов Адана и Минкуса;
- балеты русских и советских композиторов;
- основные приёмы извлечения звуков: staccato, legato, non legato;
- основные обозначения динамики и темпов.

### **37. Аннотация на рабочую программу «История хореографического искусства»**

*Структура программы*

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
8. Самостоятельная работа студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

**Цель:** раскрыть сущность и многообразие мирового хореографического искусства, его исторического развития, приобщить студентов к мировым шедеврам хореографии.

**Задачи:** помочь студентам научиться понимать хореографическое искусство в его диалектическом развитии, рассматривать его во взаимодействии с исторической средой и развивать эстетический вкус для самостоятельной оценки хореографических произведений прошлого и современности.

В результате освоения курса студент должен:

**знать:**

- исторический путь развития русского балета, его борьбу за прогрессивную направленность, самобытность и реализм, его связь с хореографическими культурами других стран;
- творческий путь русских мастеров хореографии – балетмейстеров и исполнителей;
- историю создания наиболее значительных балетных спектаклей;

**уметь:**

- применять знания истории хореографического искусства в эстетическом воспитании участников танцевального коллектива;
- использовать драматургию, образность, хореографический текст и музыку в постановочной работе и формировании репертуара.

### **По виду «Этнохудожественное творчество» 38. Аннотация на рабочую программу «Режиссёрская подготовка» (МДК)**

*Структура программы*

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного,

итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.

6. Материально-техническое обеспечение курса.

8. Самостоятельная работа студентов.

9. Перечень основной учебной литературы.

**Цели курса:** подготовка высококвалифицированных специалистов, способных разработать сценарии и поставить обрядовые действия, народные праздники и игровые программы.

**Задачи курса:** формирование у студентов художественного вкуса, чувства стиля, широкого кругозора; овладение выразительными средствами различных жанров народной художественной культуры; формирование навыков постановочной и репетиционной работы в творческом коллективе; овладение навыками работы на закрытых и открытых площадках.

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

- освоения зрелищно-игрового искусства;

- подготовки сценариев и постановки обрядового действия, народных праздников, игровых программ;

- подготовки необходимого реквизита;

- проведения репетиционной работы с фольклорным ансамблем и отдельными исполнителями;

- работы с творческим коллективом;

**уметь:**

- разработать сценарий и осуществить постановку сценического действия;

- вести репетиционную работу, реализовывать творческий замысел в сроки и условиях, приближенных к деревенской среде или городской площади;

- использовать приемы превращения зрителей в участников действия;

- использовать в работе историко-этнографические, архивные, экспедиционные материалы;

**знать:**

- теоретические основы драматургии и режиссуры, особенности режиссуры фольклорно-этнографического театра;

- драматургию обрядового действия, обрядовую символику календарных и семейно-бытовых праздников;

- истоки исполнительских традиций в зрелищно-игровых формах народной культуры;

- процесс подготовки сценария обрядового действия с учетом жанровых особенностей;

- опыт работы руководителей фольклорных коллективов;

- приёмов в различных видах и жанрах празднично-обрядовой культуры;

- жанровую сущность произведений фольклора, особенности их исполнения;

- известных народных исполнителей;

- различные песенные жанры и стили, распространенные на территории Российской Федерации.

### **39. Аннотация на рабочую программу «Исполнительская подготовка» (МДК)**

*Структура программы*

1. Цель и задачи курса.

2. Требования к уровню освоения содержания курса.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.

6. Материально-техническое обеспечение курса.

8. Самостоятельная работа студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

**Цель курса:** подготовка высококвалифицированных специалистов способных выступить в обрядовых действиях, народных праздниках в качестве исполнителя.

**Задачи курса:** формирование у студентов художественного вкуса, чувства стиля, широкого кругозора; овладение выразительными средствами и профессиональными навыками исполнения произведений народного художественного творчества; формирование навыков исполнительской работы в творческом коллективе.

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

- участия в постановках в качестве исполнителя (актера, певца, танцора);

**уметь:**

- создавать образ фольклорного персонажа в разных жанрах традиционного игрового искусства;

- комплексно использовать различные приемы народного исполнительского искусства (пение, танец, игру на инструменте);

- использовать региональные особенности фольклорного языка и диалектного произношения;

- применять знания основ звукоизвлечения и особенностей фольклорного звукоизвлечения, технику дыхания;

- работать с текстом песни, использовать навыки ансамблевого пения и фольклорной импровизации;

**знать:**

- образно-художественные средства в системе игровых изобразительных приёмов в различных видах и жанрах празднично-обрядовой культуры;

- жанровую сущность произведений фольклора, особенности их исполнения;

- известных народных исполнителей;

- различные песенные жанры и стили, распространённые на территории Российской Федерации.

#### 40. Аннотация на рабочую программу «Музыкальная подготовка» (МДК)

*Структура программы*

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
8. Самостоятельная работа студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

**Цель курса** – подготовить специалиста, способного работать с фольклорным ансамблем и солистами, уметь организовать и управлять коллективом.

Для достижения этой цели решаются следующие **задачи:**

- совершенствовать и развивать музыкальные способности студента, их художественный вкус;

- развивать общую и музыкальную культуру студента на образцах народной музыки, произведениях классиков и современных композиторов;

- формировать знания в области музыкального искусства, изучать произведения различных жанров, подготовить к самостоятельной работе над музыкальным произведением;



-научить читать с листа вокальные и хоровые произведения, владеть навыками распевания хора.

В результате освоения междисциплинарного курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

- в составлении ритмических рисунков в размере 2/4, 3/4, 4/4, 6/8; в построении интервалов, аккордов и септаккордов от данного звука и в тональности;
- в разборе и исполнении музыкальных произведений разных жанров, в подборе аккомпанемента и концертмейстерстве;
- в дирижировании хоровых произведений в простых и сложных размерах, в анализе партитур;
- в практическом разучивании партитур с ансамблем и солистом.

**уметь:**

- грамотно строить интервалы, аккорды и септаккорды, составлять ритмические рисунки, используя размеры и ритмы: пунктирный, триольный, синкопированный; читать с листа простые одноголосные примеры, делать разбор музыкальной речи;
- владеть навыками игры по нотам, добиваться музыкального исполнения текста правильной фразировкой точным исполнением ритма, артикуляции, динамики;
- уметь аккомпанировать солисту и вокальному ансамблю несложные аккомпанементы, читать с листа 1 и 2-голосные партитуры, транспонировать эти партитуры на 1 тон (вверх, вниз);
- уметь играть распевки для хора и солиста;
- грамотно применять методы работы с ансамблем, управлять процессом исполнения, применять теоретические знания в исполнительской практике; использовать навыки ансамблевого пения;
- раскрывать смысл авторских указаний, касающихся агогических изменений, характера звуковедения, различных штрихов для установления темпа, динамики произведения;

**знать:**

- основные положения элементарной теории музыки, сольфеджио,
- строение музыкальной речи;
- посадку за инструментом фортепиано, положение корпуса, постановку рук, выработку правильных игровых приёмов;
- правила нотной записи, знание октав и клавиатуры, понятие о ритме, размерах, длительностях нот, обозначения пауз;
- виды звуковедения, обозначения темпов, динамики, артикуляции, понятие о музыкальной фразе, форме произведения;
- технику дирижирования;
- тональности, построение интервалов, аккордов;
- изучаемые партитуры, основы записи хоровых партитур;
- методы общения с хором для передачи исполнительского замысла и требований к звучанию посредством слова и техники дирижирования.

#### **41. Аннотация на рабочую программу «Теоретическая подготовка» (МДК)**

*Структура программы*

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
- 4.Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
- 5.Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
8. Самостоятельная работа студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

**Цели:**

- создание условий для формирования личности, бережно относящейся к историческому и культурному наследию русского народа, ориентирующейся на общечеловеческие ценности;
- сформировать у студентов представление о русском народном костюме как о величайшей национальной и общечеловеческой ценности, воплотившей вневременные духовные и нравственные идеалы.
- освоение системы жанров традиционного русского народного песенного творчества (включая жанры, связанные с церковной и светской музыкой);
- освоение системы традиционных региональных певческих стилей;
- получение первичных навыков анализа фольклорного материала.

**Задачи:**

- показать русский народный костюм как целостность, вобравшую исторический опыт русского народа, его миропонимание и отразивший русский менталитет, народную мудрость, эстетические установки;
- дать представления об истоках и основных этапах исторического развития русского народного костюма, выявить закономерности ее эволюции в соотнесенности с традициями европейской и мировой культуры;
- на материале музейных экспонатов, живописи и других видах творчества раскрыть особенности художественно – образного мышления русских мастеров;
- формирование умений и навыков самостоятельного творческого поиска при изучении традиций, культуры, истории русского народа, применение полученных знаний при моделировании современного сценического костюма.

В результате освоения междисциплинарного курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

- по созданию сценического костюма на основе элементов русского народного костюма;
- освоения зрелищно-игрового искусства;

**уметь:**

- определять элементы конструкции костюма;
- анализировать исторический костюм;
- разрабатывать орнамент и цветовое решение костюма;
- определять технологическую последовательность изготовления костюма;
- изменять основы чертежа-конструкции в соответствии с костюмом предложенного временного периода и региона;
- находить содержательные пути творческой трансформации первоисточника в современных решениях;
- использовать региональные особенности фольклорного языка и диалектного произношения;
- использовать в работе историко-этнографические, архивные, экспедиционные материалы;

**знать:**

- основные костюмные комплексы;
- основные ключевые понятия и названия элементов русского народного костюма;
- особенности Костромского костюмного комплекса;
- драматургию обрядового действия, обрядовую символику календарных и семейно-бытовых праздников;
- истоки исполнительских традиций в зрелищно-игровых формах народной культуры;
- жанровую сущность произведений фольклора, особенности их исполнения;
- различные песенные жанры и стили, распространенные на территории России.

## 42. Аннотация на рабочую программу «История фольклорного театра»

### *Структура программы*

#### 1. Цель и задачи дисциплины.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
8. Самостоятельная работа студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

**Цель:** формирование у студента комплекса общекультурных и профессиональных компетенций для овладения профессией, воспитание чувства причастности к своему народу, его истории, культуре.

**Задачи:**

- знакомство студентов с многообразием народного театрального искусства, его жанрами и своеобразием;
- формирование у студентов устойчивого интереса к истории развития и становления фольклорного театра;
- создание благоприятных условий для формирования творчески активной личности;
- осуществление профессиональной подготовки.

В результате освоения междисциплинарного курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

- организации собственной работы с фольклорным коллективом;
- составления конспектов занятий;
- самостоятельной работы с литературой;
- анализа произведения народной драмы;
- выделения особенностей жанрового своеобразия фольклорного театра;
- подбора практического/тематического материала по заданной теме;
- работы с первоисточниками и нахождения необходимой информации;
- использования теоретических знаний в работе.

**уметь:**

- сохранять народную художественную культуру;
- восстанавливать народные традиции и передавать их последующим поколениям;
- самостоятельно собирать, изучать и систематизировать произведения народного театра и использовать их в различных формах художественно-творческой и педагогической работы;
- создавать социально-культурные и художественно-творческие проекты, программы, сценарии на основе традиционной культуры;
- формировать художественный репертуар из жанров фольклорного театра;
- проводить сравнительный анализ этапов развития фольклорного театра и его жанров;
- отбирать необходимый материал и использовать его в практической деятельности;
- использовать свои знания и умения в работе;
- применять произведения фольклорного театра;
- включать в повседневную жизнь разнообразные фольклорные жанры.

**знать:**

- основы истории фольклорного театра;
- исторические этапы развития народного театра;
- виды, жанры, формы народного театра;
- формы бытования, носителей народной художественной культуры;
- традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы;
- региональные особенности народной художественной культуры;
- отношение, взгляды учёных и писателей к фольклорному театру;
- генезис жанров фольклорного театра.

### 43. Аннотация на рабочую программу

#### «История народного музыкального исполнительства»

##### *Структура программы*

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
8. Самостоятельная работа студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

**Цель курса** – дать студентам знания исторического пути становления и развития исполнительских традиций в области русского народного пения.

##### **Задачи курса:**

- раскрыть исторически обусловленный процесс становления и развития русского народного певческого исполнительства;
- рассмотреть основные теоретические положения в области русского народного пения;
- ознакомить студентов с основными художественно-исполнительскими направлениями, сложившимися в современном народно-певческом искусстве.

В результате освоения междисциплинарного курса студент должен:

**иметь практический опыт** освоения зрелищно-игрового искусства;

**уметь:**

- использовать в работе историко-этнографические, архивные материалы;
- ориентироваться на лучшие образцы исполнения русских народных песен;

**знать:**

- особенности музыкального материала фольклорно-этнографического театра;
- истоки исполнительских традиций в зрелищно-игровых формах народной культуры;
- известных народных исполнителей;
- наиболее яркие фольклорные коллективы России и Костромской области.

### ПМ.02. Педагогическая подготовка

#### 44. Аннотация на рабочую программу

#### «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» (МДК)

##### *Структура программы*

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
8. Самостоятельная работа студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

**Цель курса:** овладение теоретическими и практическими основами методики обучения творческим дисциплинам в соответствии с видом специальности, необходимым для дальнейшей деятельности в качестве руководителей преподавателей в любительских творческих коллективах в учреждениях культуры и в образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства.

**Задачи курса:** развитие способности к анализу и обобщению личного и чужого опыта педагогической работы; последовательное изучение методики обучения творческим дисциплинам, изучение этапов формирования отечественной и зарубежных педагогических школ; изучение опыта выдающихся педагогов, изучение способов оценки и развития природных данных.

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт** работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя творческих дисциплин в соответствии с видом специальности;

**уметь:**

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;
- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;
- общаться и работать с людьми разного возраста;
- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;
- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;
- использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности;

**знать:**

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к личности педагога;
- основные исторические этапы развития художественного образования в России и за рубежом;
- творческие и педагогические школы в соответствующей области искусства;
- современные методики обучения творческим дисциплинам;
- профессиональную терминологию;
- закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;

#### **45. Аннотация на рабочую программу «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» (МДК)**

*Структура программы*

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

**Цель курса:** формирование навыков учебно-методической работы; формирование навыков организации учебной работы.

**Задачи курса:** изучение принципов организации и планирования учебного процесса; изучение различных форм учебной работы; изучение порядка ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, в общеобразовательных учреждениях.

В результате освоения междисциплинарного курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

- организации и ведения образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;
- анализа образовательных программ учреждений дополнительного образования детей.

**уметь:**

- работать с учебно-методической документацией;
- использовать в педагогической работе действующие примерные учебные планы, образовательные стандарты;
- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;
- пользоваться специальной литературой;

**знать:**

- методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;
- принципы формирования репертуара;
- методы работы с творческим коллективом;
- различные формы учебной работы;
- методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;
- порядок ведения учебно-методической документации.

### **ПМ.03. Организационно-управленческая деятельность**

#### **46. Аннотация на рабочую программу**

#### **«Основы управленческой деятельности» (МДК)**

*Структура программы*

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
8. Самостоятельная работа студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

**Цель курса:** выработка у студента управленческих качеств, умения руководить коллективом исполнителей.

**Задачи курса:** овладение студентом принципами организации работы коллектива исполнителей; развитие способности возглавлять структурное подразделение учреждения социально-культурной сферы и творческий коллектив; овладение навыками работы с нормативно-управленческой документацией.

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

- руководства коллективом исполнителей (творческим коллективом, структурным подразделением учреждения культуры);
- анализа кадрового потенциала коллектива;
- составления смет расходов, бизнес-плана, планов и отчетов руководителя структурного подразделения;

**уметь:**

- организовать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых и образовательных учреждениях;

- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым и образовательным учреждениям по развитию социально-культурной деятельности;
- использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;
- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии;
- анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план, организовать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждений культуры, использовать рекламу в целях популяризации учреждения культуры и его услуг;
- применять компьютеры и телекоммуникационные средства, пользоваться локальными и отраслевыми сетями, прикладным программным обеспечением, информационными ресурсами сети Интернет и других сетей;
- использовать нормативно-правовые документы в работе, защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством, осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и защиты населения;

**знать:**

- основные виды, этапы, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в России и в регионе;
- структуру управления социально-культурной деятельностью;
- принципы и методы рационального природопользования;
- методы экологического регулирования;
- принципы размещения производств различного типа;
- основные группы отходов, их источники и масштабы образования;
- понятие и принципы мониторинга окружающей среды;
- правовые и социальные вопросы природопользования и экологической безопасности;
- принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды;
- природоресурсный потенциал Российской Федерации;
- охраняемые природные территории.

#### **47. Аннотация на рабочую программу «Учебная практика»**

*Структура программы*

1. Цель и задачи курса практики.
2. Требования к уровню освоения содержания курса практики.
3. Объем курса практики, виды отчетности.
- 4.Содержание практики и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
- 5.Учебно-методическое и информационное обеспечение курса практики.
- 6.Материально-техническое обеспечение курса практики.
- 9.Перечень основной учебной и методической литературы.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- знакомства с организациями социально-культурной сферы, учреждениями культурно-досугового типа, региональными и муниципальными управлениями (отделами) культуры, домами народного творчества;
- наблюдения приемов и методов проведения занятий, репетиций с участниками творческих любительских коллективов в учреждениях культуры, образовательных и дополнительного образования детей;
- ознакомления с работой лучших представителей народного художественного творчества в регионе.

Обязательная учебная нагрузка студента – 72 часа, время изучения – 2; 4 семестры.

#### 43. Аннотация на рабочую программу «Производственная практика» (по профилю специальности)

##### *Структура программы*

1. Цель и задачи курса практики.
2. Требования к уровню освоения содержания курса практики.
3. Объем курса практики, виды отчетности.
4. Содержание практики и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса практики.
6. Материально-техническое обеспечение курса практики.
9. Перечень основной учебной и методической литературы.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

##### **иметь практический опыт:**

- художественно-творческой, педагогической, организационно-управленческой деятельности;
- исследовательской работы под руководством преподавателей на производственных (учебных) базах любительских творческих коллективов.

Обязательная учебная нагрузка студента – 252 часа, время изучения – 6; 8 семестры.

#### 44. Аннотация на рабочую программу «Производственная практика» (преддипломная)

##### *Структура программы*

1. Цель и задачи курса практики.
2. Требования к уровню освоения содержания курса практики.
3. Объем курса практики, виды отчетности.
4. Содержание практики и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса практики.
6. Материально-техническое обеспечение курса практики.
9. Перечень основной учебной и методической литературы.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

##### **иметь практический опыт:**

- художественно-творческой, педагогической, управленческой деятельности;
- исследовательской работы под руководством преподавателей, итогом которой является выпускная квалификационная работа (дипломная работа) по профилю специальности.

Обязательная учебная нагрузка студента – 108 часов, время изучения – 8 семестр.